

# KALEIDoSCOPE repeaters

KALEIDOSCOPE  
repeaters

Fate/hollow ataraxia fanbook A/O LABO 2005



※ Fate/hollow ataraxia のネタバレがあります。未クリアの方はご注意ください。

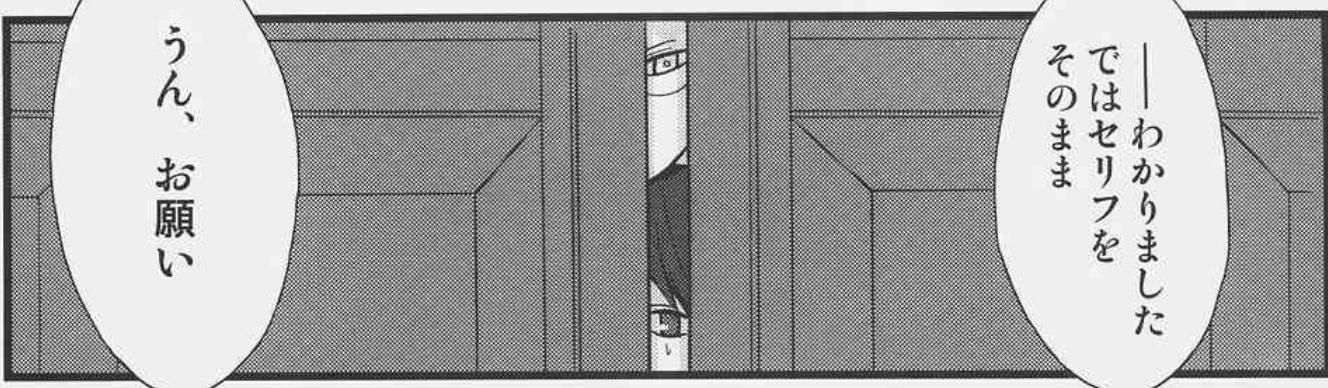


バゼン子のツッコミは相方を必ず死に至らしめる。

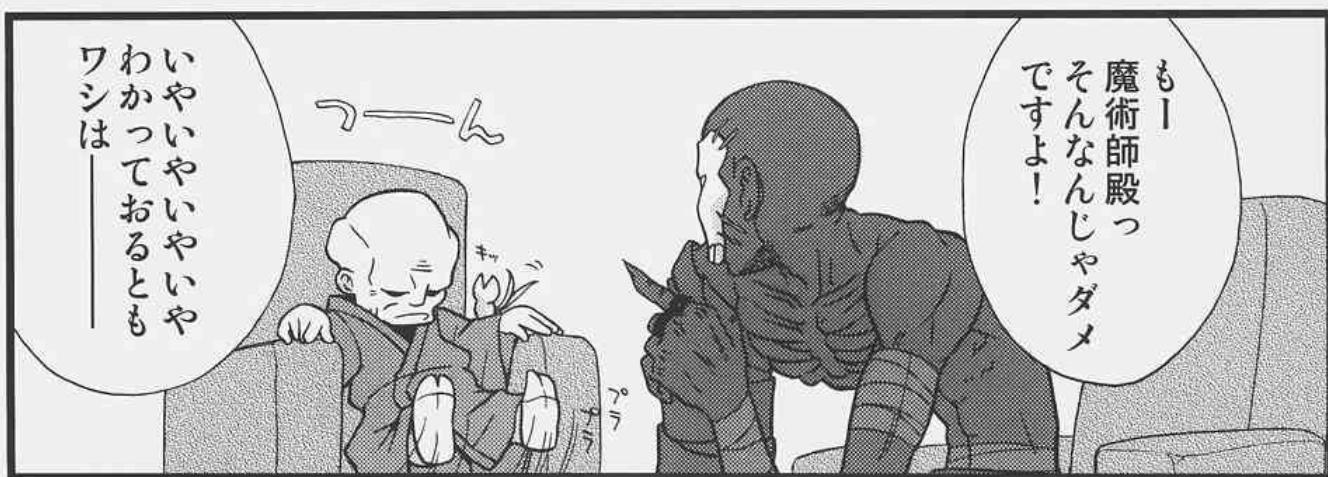
# マスター&サーヴァント

間桐邸





※以降のセリフは全てライダーの声でお読みください



死刑つ

うわうわうわ  
うわうわーっ  
ふつるつうー

ピリッ

ガロタッ

これで  
ナウなヤングも  
バカウケ間違いなし  
じやわい

な、  
なにがよ

ちょちょちょつ  
それ無いつ  
それ無いですよ！？

お主…  
詳しいのう…

アイタタタ

だーぞ

な、ナウなヤング  
て!!  
そこからもう  
無いですよー

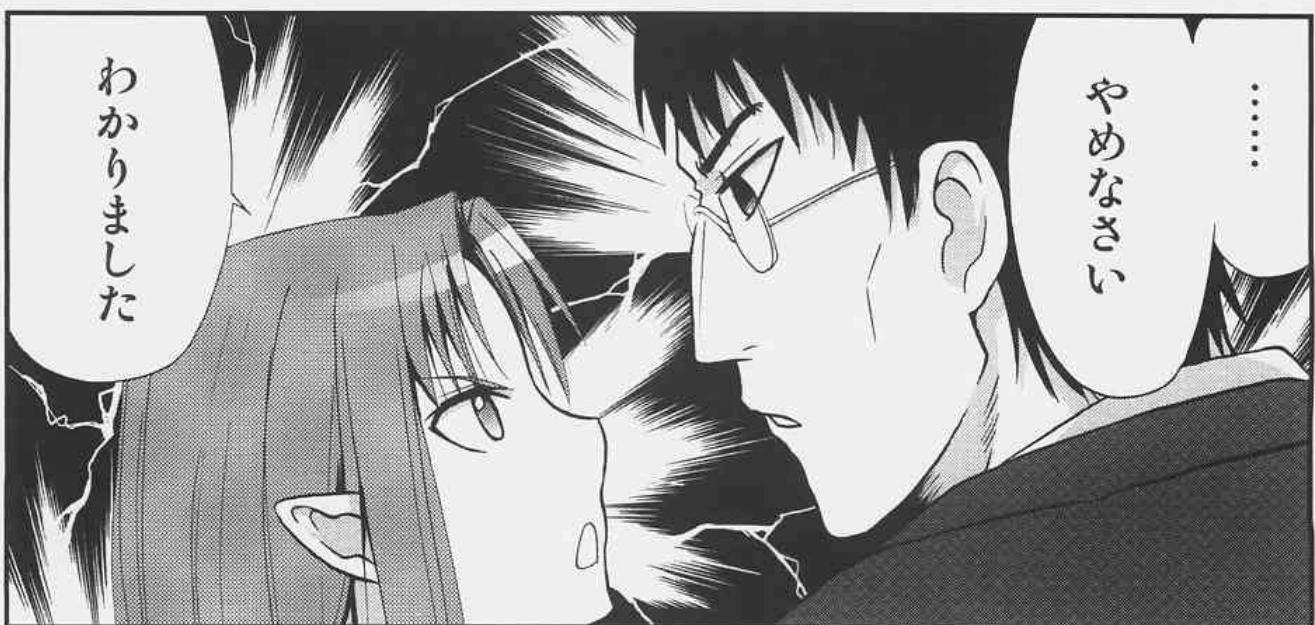


おわり

# 若奥様幸せ地獄

柳洞寺











よく来なさつた  
奥方もご一緒か

やあ、葛木殿



この空を  
見られよ

ホーホント  
どんなご用件かしら?

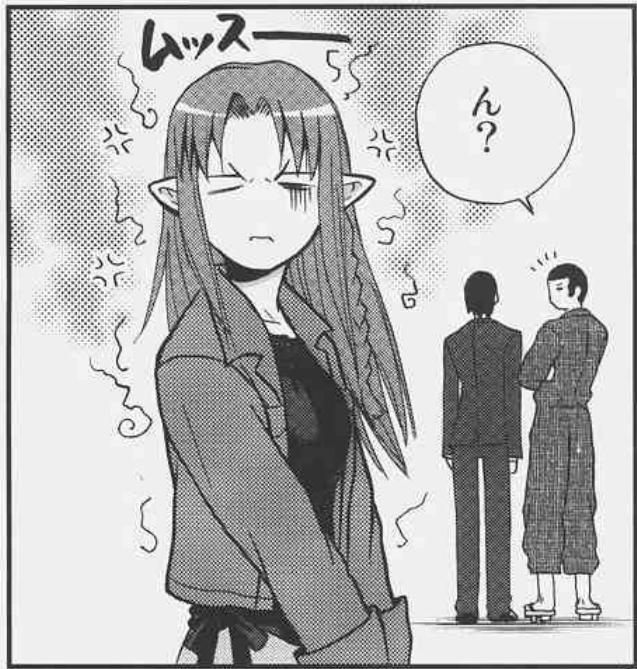
どうされました?

そつ そんな  
用事?!

確かに

素晴らしい  
秋空ではないか











ホロウ発売直前に描いたランバゼ↓  
実際プレイしてみて、あながち大間違いでもなかったよな  
等と悦に入っているタスクオーナといいます こんにちはー

いやーホロウすごかったね!  
中でも予想外にやられてしまった葛キヤスをちょろっと描いてみました  
表紙絵に偽り有りまくりで済みません…いつものこととはいえ  
今回は特にひどいです このあと女子キャラ（の顔）がほとんど  
でてこないなんて恐ろしくてとても言えません ゴホゴホ

ホロウの話に戻って。  
桜慎二ライダーが全体的にいい感じで嬉しかったなあ  
特にライダーのイクリブス 泣けたもえた‥!  
ありがとうタイプムーン えへえへへへ  
その他気になったのはアベちゃん・カレン・鐘実典  
あたりは面白そう ランバゼはハートでピュアなやつを  
読みたいです（描きたい じゃないのか‥）  
あとアインツベルン関連もよかったです  
メイド描きたくなりました





そこはどうなの委員会

デカパイ撲滅  
の集い～  
委員会

R

第四回～

や、どもども

ちょっと  
いいスかー

M新会員の  
ハイ  
寺さん  
どうぞ

あ、  
スンマセン

第四回の  
議題はー

えー  
さつそくですが

あー  
良い質問ですね

一応前回までの  
議題を教えて  
もらえません？

今回が初参加  
なんスけどー

第一回  
桜は妖怪？

第二回  
藤村大河は意外に

第三回  
キヤスターは  
安全パイか？  
です

あざっス

では本日の  
議題ですが  
ズバリ

「黒セイバー  
パット疑惑」  
です

22

セイバーは  
会員では？

ほう

今回  
ホロウに登場した  
私服の黒セイバー  
について、です

白の時と比べて  
わずかだが胸が大きい  
もしや：パットを？

改に今日は白も  
呼んでません

やはり  
気づいてましたか

おつきいよねー

ウンウン

確かにアレは  
……  
うーん

サーヴァントは  
スタイルは変わらない  
んだよね

別の存在って  
ことなのでしょうか

あれは特別…  
というか  
イレギュラー  
みたいな  
もんでしょ

でも白黒同時に  
使つてた姉妹  
いたよね：

仲の悪い姉妹って  
どこにでも  
いるしねー

何が言いたい  
小娘。

あとそれ関係ない

あはは

ハルバード  
無い方

どつち？

水着とメイド服だと  
サイズ違うよねー  
まさか……ねー

そいえばさー  
メイドが水着にな  
つたじやない?

黒セイバーの  
話でしよう?

話を本題に  
戻してー

ま、ま、ま、



hollow  
ataxyia



Tast  
Onna  
2005.

さくら  
イダー!!

この方たちが  
新キヤラ（の一部）  
の人達ですか：

A black and white manga panel depicting a group of characters in a public space. In the foreground, a young man with short hair and a determined expression is shouting. Behind him, a woman with long blonde hair and a beret looks surprised. To her right, another character with dark hair and a white shirt has a shocked expression. In the background, two other characters are visible: one with a large afro hairstyle and another with a mask featuring a stylized 'A' symbol. The scene is filled with speech bubbles containing Japanese text, indicating a conversation or reaction to an off-panel event.

さくら  
イダー!!

いやー やつと  
この俺が勝ち残って  
女性ファンの  
ハートをつかむ  
日が来たかー

ファンディスク  
が出たぜ!!

この方たちが  
新キャラ（の一部）  
の人達ですか…

さくらいだー

？

兄さん…

すごい妄想っぷり

ですけど

ありえません

から それ

いい女  
だな…  
ククツ

あなたに  
Hフラグは  
立ちません

フフフ…誰か  
忘れてはおらんか  
のう…?  
フフフ  
フフフ

・スキンヘッド

参  
上

じやよ

特に若かりし  
わしの活躍ぶり  
ときたらまばゆい  
ばかりじやて

楽しみにして  
おれよ……

つ  
いねえええ

ホロウアタラクシア発売  
おめでとうございます

カーリ カーリ

タスクオーナ

右ページはとらのあなたのホロウ発売記念本「applause」に描いた  
発売前のホロウに対するコメントで、  
下の落書きは某さんのweb企画に参加したプレイ後のホロウ雑感です  
爺&真アサの描き方がすごい対照的だー ハツリツ  
ラストバトルの時、セイバーが出た瞬間思ったことが  
「ああ…やっぱり奴らは出ないんだなー…」  
だったのはここだけの話  
つか、素で藏覗の過去話（しかもユスティーツアとの恋バナ）があるに違いないと思いこんでいた自分が阿呆なのか

しかし今では、まあアレですよ 不満と言えば不満なんだけど、  
あんな扱いでもらしいと言えばらしいかも知れないなど  
思ってたりしますよ。えへへ、えっふへ… (?)  
しかし、いつのまにこんな爺アサスキーになつたんだろう  
明らかに描きすぎです。もっと他に描くことあるんじゃないのか!?  
間桐家の主従はどうちも同性同士でなんかイイなあ  
ひとりおみその慎二もイイなあ

そいで、ご縁がありましたらまた一。







おわり

↑ カメラマン(凄腕)

## Information

A/O LABO (エイオーラボ) は  
コミケ、サンクリ、コミティア等のイベントに参加してます  
ホームページを移転しました (メルアドは変わらず)

Thank You !!



## KALEIDoSCOPE repeaters

Fate/hollow ataraxia fanbook A/O LABO 2005

"Fate / stay night & hollow ataraxia"  
NOT OFFICIAL FANBOOK  
presented by A/O LABO  
<http://aolabo.hiho.jp/>  
[ohna00@yahoo.co.jp](mailto:ohna00@yahoo.co.jp)  
TASKOHNA20051230

ご意見・感想をお待ちしてます  
© 2005 TASKOHNA All Right Reserved

禁無断転載複製  
印刷：関西美術印刷株式会社 / ねこのしつぼ

Fate/hollow ataraxia fanbook A/O LABO 2005